

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
1	บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	-	-	-	ไม่นับรวมบัณฑิตที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษาหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว ผู้ที่ศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ผู้อุปสมบท และผู้ได้รับการเกณฑ์ทหาร (หักออกทั้ง ตัวตั้งและตัวหาร) ทั้งนี้จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ ต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของผู้สำเร็จการศึกษา
2	คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โทและเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ	-	-	-	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินเป็นตัวอย่างให้เป็นไปตามสูตรการคำนวณ ขนาดของตัวอย่างตามคู่มือ ทั้งนี้ไม่ให้ต่ำกว่า 30 คน
3	ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์		
			ค่าน้ำหนัก 0.50 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ(Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ	ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของสมศ.	
			ค่าน้ำหนัก 0.75 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากลอื่นๆ ที่ยอมรับในศาสตร์นั้นนอกเหนือจากฐานข้อมูล ISI หรือบทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ	ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ใน Q1 หรือ 4 (Q3 หรือ Q4) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์บัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของสมศ.	

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
			<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับ การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 1 หรือ 2 (Q1 หรือ Q2) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI</p>	
			งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่		
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.125 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับสถาบันหรือจังหวัด</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.125 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับสถาบันหรือจังหวัด</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.25 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับชาติ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.25 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับชาติ</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับภูมิภาคอาเซียน*</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการเผยแพร่โดยการจัด นิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับภูมิภาคอาเซียน*</p>	

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
			<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับนานาชาติ (ทั้งในและนอกประเทศ)</p> <p>ร้อยละ 50 เท่ากับ 5 คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับนานาชาติ</p> <p>ร้อยละ 25 เท่ากับ 5 คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา</p>	
4	ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์	-	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์		
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ(Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของสศ.ศ.</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากลอื่นๆ ที่ยอมรับในศาสตร์นั้นนอกเหนือจากฐานข้อมูล ISI หรือบทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 3 หรือ 4 (Q3 หรือ Q4) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของสศ.ศ.</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 1 หรือ 2 (Q1 หรือ Q2) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI</p>	

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
			งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่		
			ค่าน้ำหนัก 0.125 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับสถาบันหรือจังหวัด	ค่าน้ำหนัก 0.125 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับสถาบันหรือจังหวัด	
			ค่าน้ำหนัก 0.25 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับชาติ	ค่าน้ำหนัก 0.25 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับชาติ	
			ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	
			ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับภูมิภาคอาเซียน*	ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับภูมิภาคอาเซียน*	
			ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับนานาชาติ (ทั้งในและนอกประเทศ)	ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับนานาชาติ	
			ร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา	ร้อยละ 50 เท่ากับ 5 คะแนน ทุกกลุ่มสาขาวิชา	
5	งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์		

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของสมศ.</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากลอื่นๆ ที่ยอมรับในศาสตร์นั้นนอกเหนือจากฐานข้อมูล ISI หรือบทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเผยแพร่ใน Website ของสำนักงานฯ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 3 หรือ 4 (Q3 หรือ Q4) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์ในบัญชีรายชื่อวารสารระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในประกาศของสมศ.</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ 1 หรือ 2 (Q1 หรือ Q2) ในปีล่าสุด ใน subject category ที่ตีพิมพ์ หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ISI</p>	
			งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่		
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.125 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ (Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับสถาบันหรือจังหวัด</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.125 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง (Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับสถาบันหรือจังหวัด</p>	

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.25 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับชาติ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.25 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับชาติ</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.50 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับภูมิภาคอาเซียน*</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 0.75 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับภูมิภาคอาเซียน*</p>	
			<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) ระดับนานาชาติ (ทั้งในและนอกประเทศ)</p>	<p>ค่าน้ำหนัก 1.00 - มีการเผยแพร่โดยการจัดนิทรรศการ หรือการจัดการแสดง(Exhibition) หรือการจัดการแสดง (Performance) หรือการเผยแพร่ลักษณะเฉพาะโดยสถาบันวิชาชีพ ระดับนานาชาติ</p>	
6	งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	-	-	-	-
7	ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ	-	-	-	-
8	การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนหรือการวิจัย	ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	<p>1. ร้อยละของจำนวนโครงการบริการวิชาการที่ใช้กับการเรียนการสอนต่อจำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมดไม่น้อยกว่าร้อยละ 10</p> <p>2. ร้อยละของจำนวนโครงการบริการวิชาการที่ใช้กับการวิจัยต่อจำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมดไม่น้อยกว่าร้อยละ 10</p>	<p>(จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย / จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการทั้งหมด) x 100</p>	

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
			3. ร้อยละของจำนวนโครงการบริการวิชาการที่ใช้กับการขยายผลสู่การปรับปรุงรายวิชาต่อจำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมดไม่น้อยกว่าร้อยละ 5		
			4. ร้อยละของจำนวนโครงการบริการวิชาการที่ใช้กับการขยายผลสู่การเปิดรายวิชาใหม่ต่อจำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมดไม่น้อยกว่าร้อยละ 5		
			5. ร้อยละของจำนวนโครงการบริการวิชาการที่ใช้กับการต่อยอดสู่นักศึกษาหรือตำราต่อจำนวนโครงการบริการวิชาการทั้งหมดไม่น้อยกว่าร้อยละ 5		
			ปฏิบัติได้ 5 ข้อ เท่ากับ 5 คะแนน	ร้อยละ 30 เท่ากับ 5 คะแนน	
9	การเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	-	-	-	1. "ต่อเนื่อง" หมายถึง มีการดำเนินงานตั้งแต่ ๒ ปีขึ้นไป 2. "ยั่งยืน" หมายถึง มีการดำเนินงานตั้งแต่ ๕ ปีขึ้นไป 3. "ชุมชน/องค์กร เข้มแข็ง" หมายถึง สามารถพึ่งพาตนเองได้ สำหรับสถาบันที่ได้รับการประเมินปี 2554 กรณีเป็นกิจกรรมใหม่ สำหรับเกณฑ์ต่อเนื่อง ยั่งยืน ให้ใช้ 1 ปีได้โดยอนุโลม
10	การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	-	-	-	-
11	การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม	-	-	-	-
12	การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน	-	-	-	-
13	การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน	-	-	-	ระดับสถาบัน ผู้บริหาร หมายถึง อธิการบดี ระดับคณะ ผู้บริหาร หมายถึง คณบดี
14	การพัฒนาคณาจารย์	-	-	-	นับจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด นับจำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อด้วย

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
15	ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	-	-	-	-
16	การพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบัน	ผลการพัฒนาสถาบันตามอัตลักษณ์	-	-	
16.1	-	ผลการพัฒนาสถาบันตามปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของสถาบัน	<p>1. มีการกำหนดกลยุทธ์การปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ปรัชญา ปณิธาน พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน</p> <p>2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์ และบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3. มีการประเมินความพึงพอใจของประชาคมในสถาบันอุดมศึกษาโดยอยู่ในระดับดีไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐</p> <p>4. ผลการดำเนินงานบรรลุตามปรัชญา ปณิธาน พันธกิจและวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาและเกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม</p> <p>5. ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ ปรัชญา ปณิธาน พันธกิจและวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาจนเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ</p>	<p>1. มีการกำหนดกลยุทธ์และแผนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา โดยได้รับการเห็นชอบจากสภาสถาบัน</p> <p>2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์</p> <p>3. ผลการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรเกี่ยวกับการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ ปรัชญา ปณิธาน พันธกิจและวัตถุประสงค์ของสถาบันอุดมศึกษา อยู่ในระดับตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>4. ผลการดำเนินงานก่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นประโยชน์และ/หรือสร้างคุณค่าต่อสังคม</p> <p>5. ได้รับการยกย่องในระดับชาติหรือนานาชาติในประเด็นที่เกี่ยวกับอัตลักษณ์</p>	
16.2	-	ผลการพัฒนาบัณฑิตให้เกิดอัตลักษณ์ตามปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์ของสถาบัน	-	ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินบัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)	

ตัวบ่งชี้ที่	ชื่อตัวบ่งชี้		เกณฑ์การประเมิน		หมายเหตุ
	ชื่อเดิม	ชื่อใหม่	เกณฑ์เดิม	เกณฑ์ใหม่	
17	ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลกระทบต่อเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นของสถาบัน	2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์ และบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง	2. มีการสร้างระบบการมีส่วนร่วมของผู้เรียนและบุคลากรในการปฏิบัติตามกลยุทธ์ที่กำหนดอย่างครบถ้วนสมบูรณ์	
			3. มีการประเมินความพึงพอใจของประชาคมในสถาบันอุดมศึกษาโดยอยู่ในระดับดีไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	3. ผลการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามจุดเน้น และจุดเด่นหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของสถาบัน อยู่ในระดับตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไปจากคะแนนเต็ม 5	
18	ผลการชี้ นำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในด้านต่างๆ	-	-	-	-
18.1	ผลการชี้ นำ หรือแก้ปัญหาสังคม ด้านที่ 1	-	-	-	-
18.2	ผลการชี้ นำ หรือแก้ปัญหาสังคม ด้านที่ 2	-	-	-	-